

القناة وعدد حافل

ف داخل العدد

● اليوم تذكاري للجيب
يحتره أبطال سميير

سمير

العدد ٩٩٩ - ١ يونية ١٩٧٥ - ٥ مليما



عَبَرْنَا الْقَنَاال ... طَهَرْنَا الرَّمَال
بِإِرَادَةِ شَعْبِنَا ... خَطَيْنَا الْمُحَال
مَبْرُوكٌ يَا مِصْر ... مَهْرَجَانُ النِّصْر

amirart1969



يوم ٢٠ الأيام في حياة عصام



الاستعداد

يعبر على قدم وساق لافتتاح القناة ..
الصحف والمجلات والإذاعات تكتب

وتحكي عن يوم تاريخي عظيم ٥ يونيو ١٩٧٥

والفرق خطير بينه وبين ٥ يونيو ١٩٦٧

فرق بين ذل الهزيمة - وكبرياء وكرامة الانتصار

لوجود بياض خلف الإسماعيلية ..

لويوافق أسافر معاه وأتفرج على الاحتفالات

جدو حبيبي لا يمكن يرفض لي طلب ..

إنما جدو صمم يسافر وحده ... طيب أنا زعلان منك

ولا يمكن أصالحك .. ومستحيل إلا إذا وعدتني تأخذك

هناك في يوم من ذات الأيام ...

يحصل .. وأخذك بس لو وعدتني إنت كمان بالآل ...

وكانت دم فرجة جدو الذهبية علشان يعمل كل شروطة ..

منها : الهدوء .. وشرب القهقهة كل يوم قبل النوم .. ومنه

لعبة الكرة في الشارع .. و...

وحامير .. أوعدك ... بس أوعدت أنت كمان ...

مع هذا ضروري ألاف طريقة وأحتل بالناسبة دعا

أزاع : ما عرفش ...

المهم .. خرجت أتمشى .. وقابلت .. رف .. وسألني

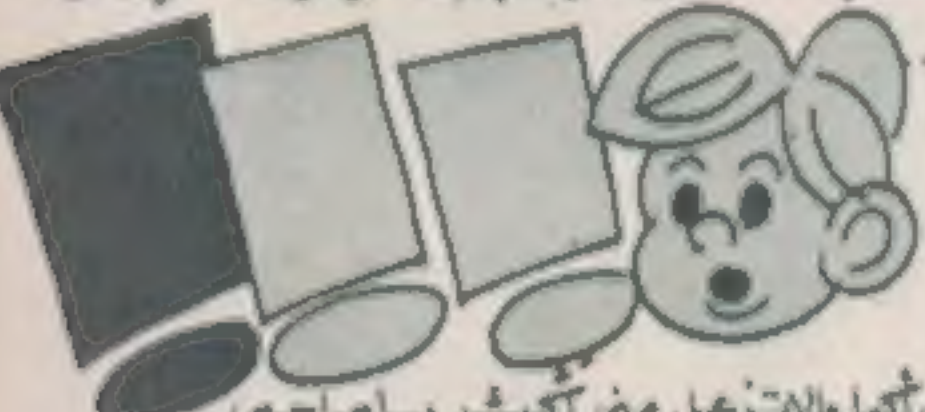


- شايفك محتار بيا صاحبي ..

- أنا أفكر ..

- وأنا لا أصدق ..

- إيه قصدك بدقة ؟



- إنت فاهم بيا عصام .. ولا فاهم أعمل والإتزعمل مني أكثري بيا صاحبي ...

(أظن قصدك بيتكت)

نهایت .. ومشيت .. ومشيت .. وأتأمل جمال النيل ..

وبالصدفه قابلت ولد صغير .. ومعاه مزامير ..

وبعتري السعادة قاهد يصغر ويغضب ...

وأنا على الربابة باغنى

حلوة بلادنا الحلوة

بلادنا السمراء



وقفت أتأمل المنظر .. ونسيت نفسي .. أنا لا أتصور الدنيا من غير أنغام الموسيقى

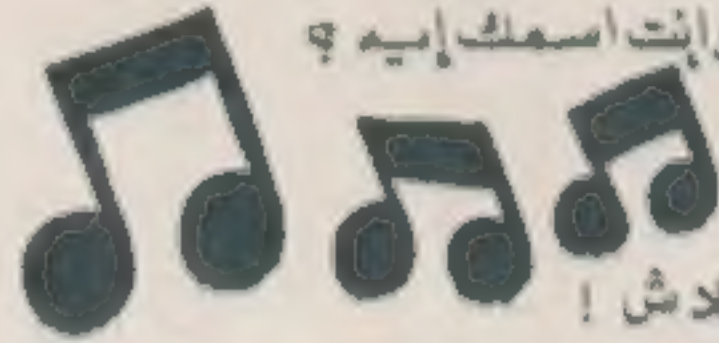
لحسب مصفا .. ثم كان
عمره في يولية ١٩٦٧ ١٩
في التوسط ٦ أو ٧ سنوات
مثلا ١٩ .. ان انت لا تذكر
بدقة : انار وقع هذه المأساة
على اوتار امصابتنا نحن الكبار
في سمات اهتزت السماء
من فوق بؤسنا : والارض
من تحت الدمان : واحسنا
بالصياح .. واصبحنا نحن
بناة الحضارة المحركة العالم
ولم يعد شيء في حياتنا للمعنى
وصدر قرار الامم المتحدة
رقم ٢٤٢ الشهر .. وتحدث
اسرائيل بكل فطرية : ارادة
الراي العام العالي : ورفضت
تنفيذ قرار الاسحاب ..
ونحن شعب يحب السلام :
اول صيحة خرجت من ارضنا
أطلقها (أخنا تون) : ولكن لهذا
الوقوف : لا ملر من القتال :
لنسترد ارضنا وكرامتنا ..
وكان العبور العظيم ..
وكانت الحاجة التي زلزلت
عقوبنا : واهتزت له الدنيا :
ولمحت كل الموازين : وجعلت
العالم يحرق ويلهث وهو
يتابع اخبارنا ..
وكسنا بالنصر احترام
المصالح : ولبت للدنيا ان
الرجال على ارضنا أبطال
شجعان .. وان في ايدي
العرب طاقات هائلة : وان
اسرائيل لم تعد القوة التي لا
تهزم : لم تعد أسطورة ..
وبعد أيام تنطلق اسفارة
المرور في قناتنا .. قناة غلت
مقلقة في وجه العالم ٨ سنوات
تسد باب الرخاء أمام البشر
بسبب عقد وعدوان اسرائيل
على العرب والانسانية ..
اذكر جيدا كيف كان حالنا
بعد تكملة ٦٧ ١٩ .. الالم
والعار والهزيمة ..
وانت تعرف كيف اصبحنا
بعد انتصار ٧٢ ١٩ .. الامل
والنصر على الالم والهزيمة ..
وما زلنا على مفترق طريق
حاسم : لمواجهة منساورات
العدو الاسرائيلي في كل ميدان
في جيب او ميدان القتال ..
وفي الساحة رجال شجعان :
ينتظرون الإشارة من البطل
القائد نور السادات ..
لحظة دالة ان نعيش لنرى
٥ يولية ١٩٧٥ .. موكب من
موكب نصرنا الكبير : كل حب
ماما لبني

.. لا ١٠٠ لبي ..
 .. برضه كويس يا بيه ..
 وطيرات على البيت ...
 وتحويشة العمر .. دفعتها في المزمارين ..
 وقعدت يوم بياكامل .. أعمل المزمارين ...
 هاييلة ! صوتهما جميل ... ووزعتها على
 أصحابي وأحبائي ... كل .. كل أولاد الحي ..
 والجيرات ...
 واتفقتا يوم ٥ يونيو ١٩٧٥ نمش
 نخف ونقول ..



وبمجرد ما شعر بوجودي سكنت ...

عاش اللي قال للرجال عدوا القتال
 عاش اللي حوّل صبرنا حرب ونضال
 عاش لك ابنك .. عاش .. عاش !
 عاش اللي حبك .. عاش .. عاش !
 ردة اعتبارك ... خاف نهارك
 أحلف نهار ...



قربت منه وقلت له :
 - أنا اسمي .. عصام ... وانت اسمك إيه ؟
 - اسمي .. سعيد ...
 - وبكلام الناحي ؟
 - بقرشيت صاغ - يابلاش !
 - إيه رأيك بتبيع لف كل اللب



والمبارح بس عملنا
 بروشة ...
 أو بمصنف
 أصبح كان
 مهرجان !
 مهرجات
 عظيم جدا ..

معالك ؟ !
 طبعاً استدهش !
 - ليه يابيه (قبضه أنا)
 عندك فرح ؟ !
 وكنت بكل أسف .. كانت معاه
 عشرة بسب ... والباقي لسه مش
 بيصفر .. طيب ونعديت ؟ !



عشرة مش كفاية بالهرة .. أقول لك :
 - قول يا بيه .. إنت بتأمر .. (أنا برضه لسه)
 علمني تعمل المزمار ده إزاي ؟

رجاء :
 أرجو من سعيد .. بإشع الناحي
 الصغير .. الاتصال بمجلة
 سمير ..



- أعلمك .. بس كده ..
 وقعد يعلمني ...
 وتعلمت ... ذكاء ...
 أمال إيه ؟

لأنه مدعو في الاحتفال
 الكبير يوم ٥ يونيو ١٩٧٥
 يوم افتتاح القننة .



وحطيت إيدي
 في جيبى ...
 بيا إلهي ! البيه معاه
 شلن .. والعلو ! يادي
 الكسوف .. أقول لك :

كضيف شرف ..
 أسطوانة :
 أنا حمر ... !!
 أنا عصفور يعشق الطيران
 أنا طائر يرقض القيد ..
 أنا حمر .. أحب حريتي ..
 أنا أسطوانة لبني .. المفضلة هذه الأيام ..

- قول يا بيه (وبدين بقر)
 بيه دم مش في عملها أبداً دلوقت ؟ !
 - تعال معايا البيت أدفع لك : جنيه ...
 - بحاله .. جنيه كده ؟ ١٠٠ قرش يعني ؟ !

أشرف الشريف يعرف من الجاهل

قف عندك !

سيناريو : يوسف جبرا - رسم : عفت حسني



وفرجت من الجراج سيارة - لدر در - وأشرف والمطاط يراقبنا -



وأوقفت السيارة لفحصت أوراقها - وفليشوا أيضا إذا اقتضت الأمر ...



● ولكن مثل كل مرة لم يجدوا للمخدرات أثراً ..
أشرف لم يلاحظ أعت شئ يدعو للريبة ...

وأوصى الضابط زميله بزيارة متة التفتيش
حتى تشاح لأشرف الشريف - فرسة كافية ..



لكن كيف ؟ .. ما هو الشئ الذي طرأ على الموقف وجعل أشرف
الشريف يعرف مكان المخدرات ؟ حاول ... والحل الصحيح الأحدا القادم

أحباب الله

يكثيرا : منى خليل



أبو الهول

أرض مصر ف القرات الكريم

● وقع الشاعر « أبو الهول الحميري » في ورطة .. حاجم بشعره الوزير « الفضل بن يحيى » .. لم جاء إلى الفضل ليصالحه ، وهو غاصب عليه .. فقال له الفضل :
- عجا لك .. بأى وجه للقالى بعد أن هجوتنى بشعره ؟
فقال أبو الهول :
- بالوجه الذى ألقى به ربي .. وذنوبى عنده أكبر وأكثر ..
فضحك الفضل ، وعفا عنه .

هدى الله ..

بسم الله الرحمن الرحيم
«أنا أعطينا الكوثر ، فصل ربك وانحر ، أن شائلك هو الابتز »
صدق الله العظيم

أنا أنعمنا عليك بنعم كثيرة في هذا والاخرة . فطيك أن تسديم الصلاة خالصة لوجه الله ، وتصحى بغير الدبالج . شسكرا لله على ما أعطاك من خير .. أن الذى يكرهك هو المحروم من كل نعمة .. المنقطع من كل خير .

الكوثر - الخير الدائم الكثير في الدنيا والاخرة .

شأنه - كاره .. عدو

ابتز - مقطوع .. معزول عن الخير .

جاء ذكر « مصر » في القرآن الكريم ٢٢ مرة ، في قصة فرعون وموسى وهارون ويوسف ..
« يريد أن يخرجكم من أرضكم فماذا تأمرون » (١١ - الاعراف)
« وقال الملا من قوم فرعون : أئذ موسى وقومه ليقتلوا في الأرض » (١٢٧ - الاعراف)
« قال عبي ربكم أن يهلك عدوكم ويستظلكم في الأرض » (١٢٩ - الاعراف)
« وتكون لكم الكبرياء في الأرض » (٧٨ - يونس)
« وإن فرعون لعال في الأرض » (٨٣ - يونس)
« وكذلك مكنا ليوسف في الأرض » (٢١ - يوسف)
« قال اجعلنى على خزائن الأرض » (٥٥ - يوسف)
« وكذلك مكنا ليوسف في الأرض يتبوا منها حيث يشاء » (٥٦ - يوسف)

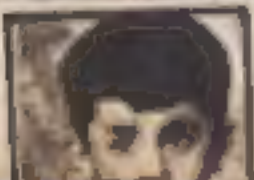
« ما جئنا لنفسد في الأرض » (٧٢ - يوسف)
« فلن أبرح الأرض حتى يأتى أبى » (٨٠ - يوسف)
« فأراد أن يستفزهم من الأرض » (١٠٢ - الاسراء)
« قالوا اجئنا لنخرجنا من أرضنا بسحره باموسى » (٥٧ - طه)
« قالوا ان هذان لساحران يريدان أن يخرجاك من أرضك بسحرهما » (٦٢ - طه)

« يريد أن يخرجكم من أرضكم بسحره فماذا تأمرون » (٢٥ - الشعراء)

« أن فرعون علا في الأرض » (١ - القصص)
« ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض » (٥ - القصص)
« ونمكن لهم في الأرض » (٦ - القصص)
« أن تريد ألا أن تكون جبارا في الأرض » (١٩ - القصص)
« واستكبر هو وجنوده في الأرض » (٢٩ - القصص)
« ولقد جاءهم موسى بالبينات فاستكبروا في الأرض » (٢٩ - العنكبوت)

« أنى أخاف أن يبدل دينكم أو أن يظهر في الأرض الفساد » (٢٦ - فاطر)
« يا قوم لكم الملك اليوم قاهرين في الأرض » (٢٩ - فاطر)





عالي
جمال

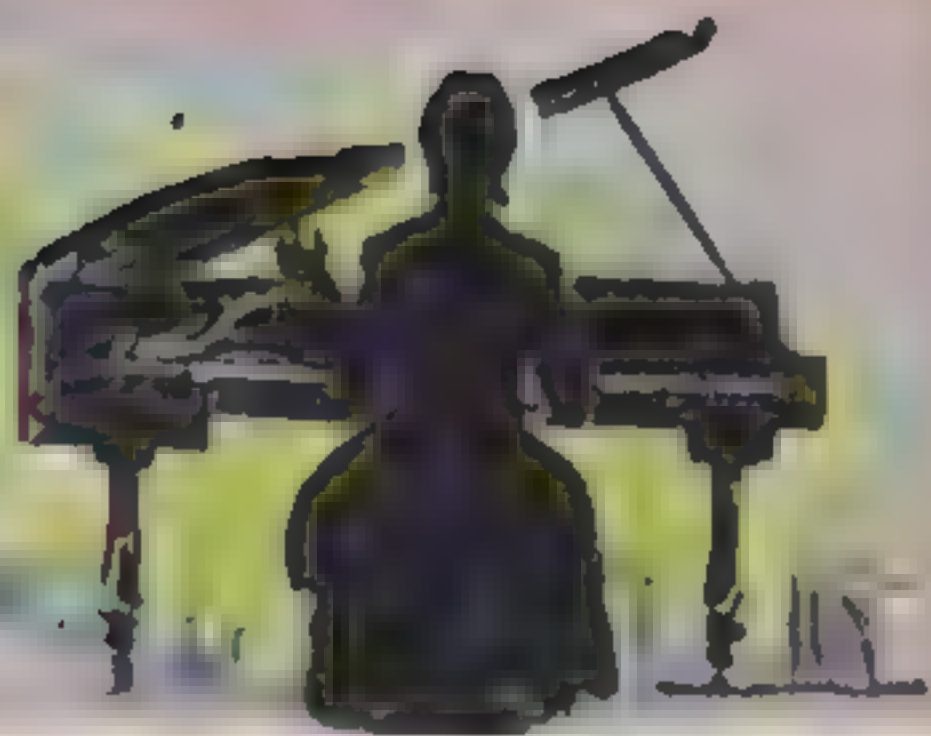


طارق
عبد الحسيب









قصة الكاتب الكبير : توفيق الحكيم
تقديم : أحمد إبراهيم : بريشة : جمال قطب

حديقة الرعب

ملخص ما نشر :

« محسن وحنا وعبيده
وسليم » يسكنون في منزل ،
وترعى شئونهم الست «زنوبة»
ويعاونها « مبروك » في أعمال
المنزل ، ولكنها كانت تتبيع
معهم لأسلوبا قاسيا في نظام
الآكل ومواعيده ، وقد ضايقوا
جميعا بهذا النظام .

ان صبر عبيده و سليم
له حدود ... واصبحت
محاولات « زنوبة » في
تهدئتهما وتصبيرهما لا فائدة منها
فقد صمما أخيرا على هدم
المنظار المبروك ، وقاما إلى مائدة
الآكل في ظلم ومياح ، وصاح
« عبيده » في لهجة عصبية أمرا
« زنوبة » أن توقف في الحال
« حنفي ومحسن » وأن تجهز
العشاء بلا تأخير !

وما كانت « زنوبة » تخطو نحو
غرفة النوم كي توقف النائمين ،
حتى فتح باب المسحة الخارجي .
وظهر « مبروك » يلهث كأنه
المتعب وهو يقول :

« أه .. أه .. انقطع نفسي
خلاص .. من المني واللف
يا مسلمين ! »

فالتفت « عبيده وسليم » إليه في
دهشة وسأله عبيده :
« مالك كده ؟ كنت حين ؟
فاجاب مبروك :

« الهدد اليتيم ...
فوضع « سليم » يده
على أذنه مستلهما ...
« آيه ؟ »

فقال « مبروك » :
« الهدد اليتيم ...
حسبنا الله ونعم الوكيل
في هذا الهدد اليتيم ،
يا عالم ... يا فاس !
« وتمالكت « زنوبة »
نفسها وجعلت تشير إلى
مبروك « بخفية ... كي
يبتلع عن الكلام ، ولكن
« مبروك » لم يلحظ
أشاراتها واستمر
يقول :

« أه يا ركبى ...
من العصر وحياة النبي
... وأنا ماير أجرى من

الحماسية الملحة ، لزيئهم ،
للدراسة .

ثم رفع رأسه والتفت إلى
« زنوبة » وقال :

« كل ده عشرين خاطرك ،
وخاطر « بلا قالية » الهدد اليتيم
... سالت في البلد كلها مسالتيش
الا هدد واحد ، ولا أعرفش بقي
ان كان يتيم والا مش يتيم ...
مسالتيش ... هو أنا يا مست
« زنوبة » المهم لغة - عن غير
مؤاخذة - الطير ؟ »

ولم ينتبه احد لفمات « زنوبة »
التي تدعو خطبة إلى السكوت
امام الحاضرين واستمر يقول :

« القصد ... وأنا راجع لابلت
الواد « ولجة » صبي الجزار ،
قال لي : مالكش دعوة ، هاتريال
وانا أجيب لك حنة ...
هدد على نوكه ، يتيم من أبوه
وامه وان عرفت له « فاميلية »
أبقي رجعه وقول ما يلزميش ! »

فقال « سليم » ضاحكا ، وقال
مبروك وهو يضحك عبيده كي يجعله
يضحك أيضا هو الآخر :

« احسن طريقة تروح تبحث
عنه في علجا الايتام ... »

ولكن « عبيده » لم يضحك ، بل
ظل في عبوسه وحشونته متسائلا :
« فهموكي » آيه أصمسل
الحكاية ؟ »

ثم التفت إلى « زنوبة » وقال
لها :

« هدد يتيم آيه التي أنت
طلباه ؟ »

فالتفت « عبيده » نظرة مخيلة
وصاح :
« ما بتبطلين تضبيع اللوس



لرئت « زنوبة » في احتياج !
- تضيق فلوس ايه « مانقولش
كده .. دا دواء !
فقال « عبده » في غضب ممزوج
بلهجة تهكم باردة :
- دوا ؟ !

لرئت « زنوبة » بقوة :
- اى والنبي .. دوا بصحيح ،
وصفه الحكيم .

لقبله « سليم » وقال :
- اضبط ا .. دخلنا في الجد ،
اى حكيم بقى اللي يوصف همد
لواحد مريض ؟ ..

وعندئذ صاح « عبده » بزئوبة :
- مستحيل فلوس تبقى في ايديك
بعد النهارده .. مستحيل دا شيء
يجلن ويغفل ..

فانفجرت « زنوبة » صارخة وقد
اخطأها هذا الكلام !

- طيب والسبت الطاهرة ان
ما سكتكم عن الكلام ده ، ما انا
سائلة عنكم ابدا ، فلوسكم تاخذوها
وابقوا التم ذبروا واصرفوا
واطبخوا ، شوفوا شغل البيت لما
انفجرت حاتموا ايه من غيرى ..

فانشد غضب « عبده » وصاح
بصوت هائل :

- بتقولى ايه ؟ .. فاهمة
حضرتك انك بتهددينا ؟ .. طيب
اقسم بالله العظيم ما انت طايفة
ولا هارفة .. هاتى الفلوس اللي
هتدك حالا .. ردى لىنا باقى
مصرف الشهر اللي عندك هورا ،
مش هارزين ادارتك .. خلاص
احنا نعرف ندير شئوننا . هاتى
الفلوس ؟

فلسالت « زنوبة » من بين
اسنانها :

- حاضر على عيني .. والنبي
بركة من الله .. راحة دماغ ..

وفي الحال التجهت الى حجرتها
وسلمتها .. واتجه ايضا « عبده »
الى غرفة النوم كي يبلع « حنلى »
بالانقلاب الجديد في المنزل ..
- اصحى ياسى « حنلى » ،
اسمع الخبر المهم ، اصبح الان في
حكم المؤكد ان الحكومة مضميمة
الميزانية في شئونها المخصوصية
الطارفة ! ..

فتعجب « حنلى » وقال وهو
مفطن احدى عينيه :
- وانا مالي ا .. انا مايفنى
في السياسة ! ..

لقطبا « عبده » وجهه وقال في
جفاء :

- ازاي ؟ .. بصفتك كيبسو
البيت ! ..

فانفل « حنلى » عينه الاخرى ،
وقال بصوت متراخ وفي حسد
اكثر : !

- وفي اى جريدة الخبر ده ؟
فقال « عبده » في شيء من
الدهشة :

- في اى جريدة ازاي ! ..
لا .. لا .. دامت في الجرايد ..
انا قصدي على حكومتنا احنا ،
هلسا هي بيتنا .. كلامى على
« زنوبة » ! ..

فتقلب « حنلى » في فراشه ،
وادار ظهره لعبده وقال وهو يحاول
العودة الى النقاش :

- طيب بقى اهتقنى لوجه الله
الكريم ا ..

الا ان « عبده » اصر على ايقالا

« حنلى » مهما كان حتى لو استخدم
كوب ماء بارد .. واخيرا ينجح
في ايقاله ..

ويتجهان بعد ذلك الى حجرة
محسن ، حيث كان شجار خفيف
بين « سليم » و « زنوبة » .

ويتدخل « عبده » في النقاش
ويسأل « زنوبة » ..

- اين الفلوس ؟

لثم تجب « زنوبة » ولم تتحرك ؟

واشار سليم الى مبلغ جنبيه
فوق المائدة وقال :

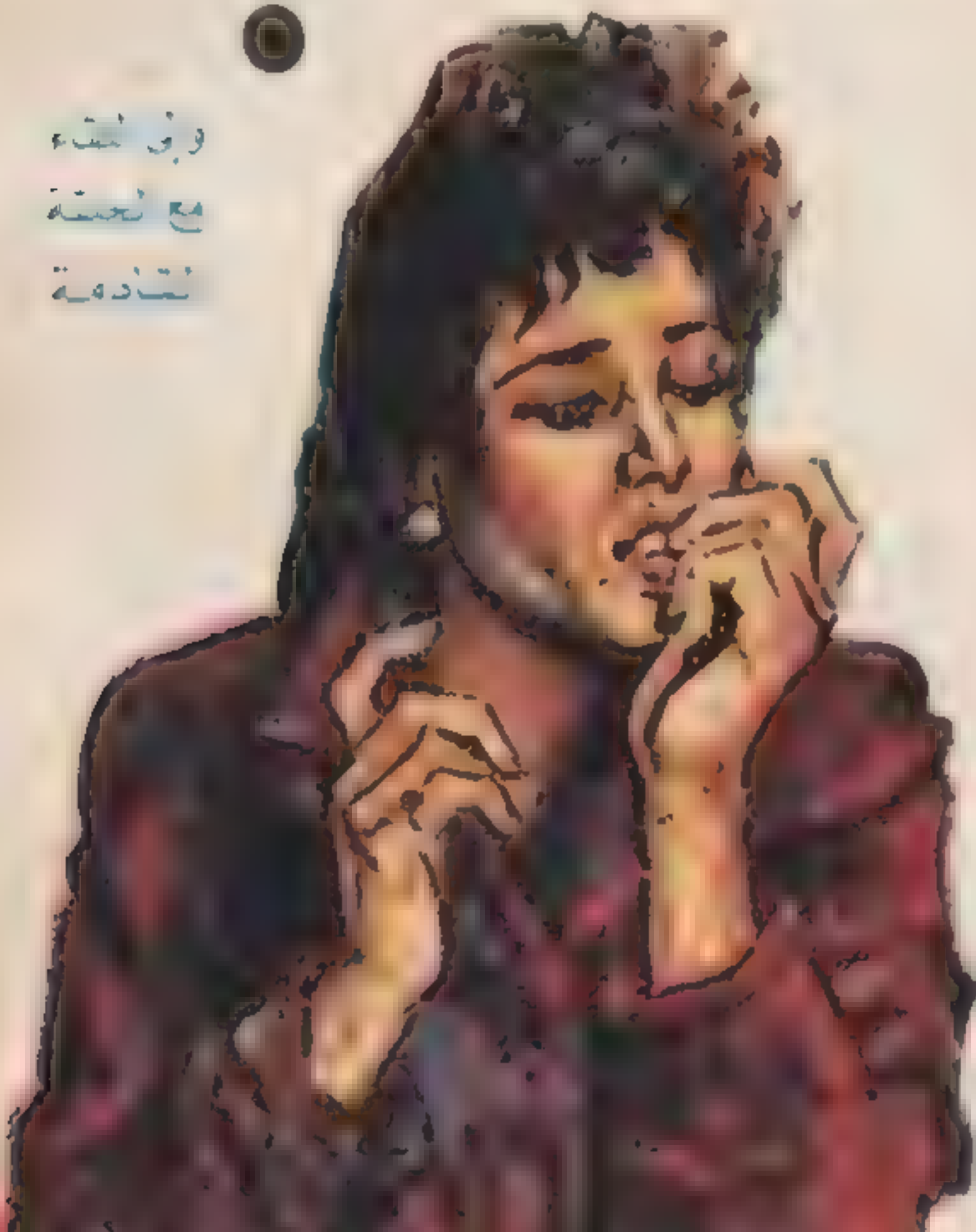
- تفضل .. ادى كل اللي باقى !

فانظر عبده الى الجنبيه ، ثم انظر
الى « زنوبة » وصاح في صوت
خفيض :

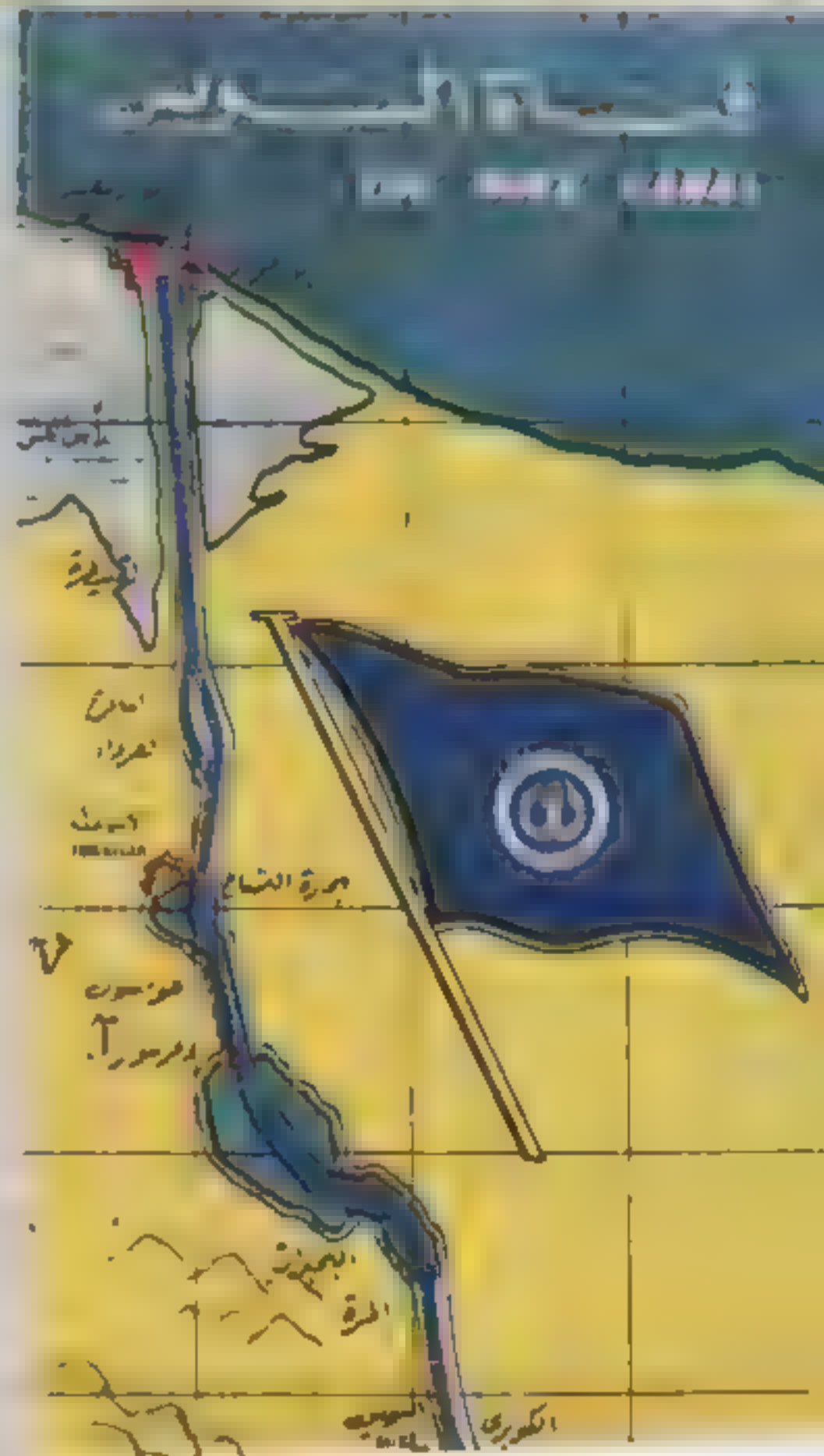
- من ممكن .. النهارده ١٩
في الشهر .. فاضل ١٢ يوم
وجنيه واحد راج يكلى ١٢ يوم ؟
ده كلام فارغ ! ..



وبقيت
مع لجنة
لخدمة



.....



دندش وکراوية في مغامرة منديل هرثل

سندباد، محمد، محمد، محمد
بسم الله الرحمن الرحيم



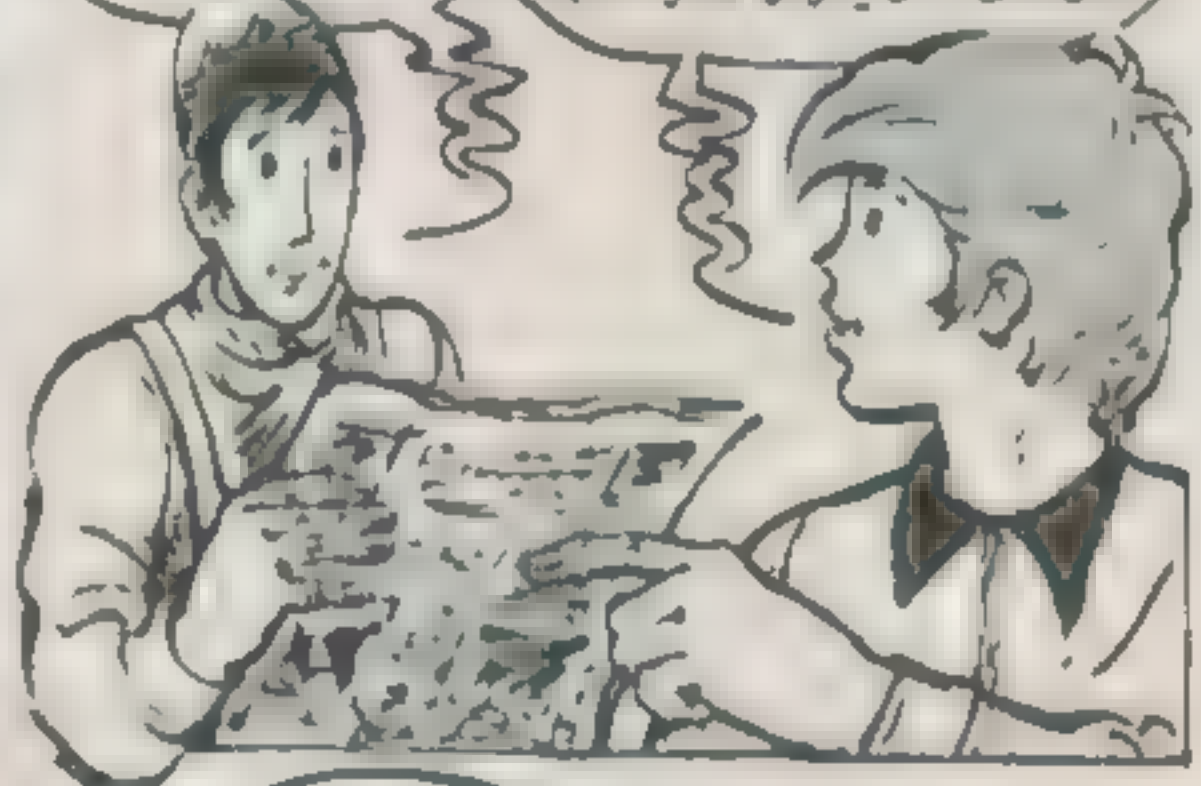
لثفت باکراوية -
طريقة جديدة يستخدمها
النصوص - طريقة
الكسر واخطف!

طريقة كسر
واخطف ١٩ - وايه
بأثرى الطريقة دى ١٩



يقولون ان الحرامية في الطريقة
دى يسرقو سيارة من اى مكان
ويعدين يسرقو بيها، ويسببوا في
مكان تانى - او يسرقو آخر، منها

وسه يا ابنى -
هبي لثفت - وده معاه
ان انا جاد جد فى مغامرة
جديدة - رما بستر



يا بولد... بت مش
سامع، اوييه يعنى
بالضبط ١٩



هات في واحد ينسور،
ومعد ما أشربه هات في
واحد غيره، هكذا على
منون

حاضر... يا شاه
لله؟ حبيب لك
الف ينسور

حاجة حربية
يا دندش - الرمح
وه هقال يشرب في
ينسور على طول، تصور
شرب سبعة ١

والأخرية ولا حاجة
البس أمزجة،
ومعروف إنه
محدث ١٩



يا احمد - انت يا سيدنا ..
 من يد لك يا احمد يا ابي يا محب
 ينسون ولا سمعني -
 هو حمر !!



يا أخي خلاص بقي
 بعدين يرجع ويأخذه
 مش مشكلة !!



مشكلة لإن جمان ..
 مش ناكل يا كراوية - لسا حة
 دلوقت ثلاثة - باللا ستأذن
 وشرجع بصرحة !!



فا ضل
 حشره فاشق
 يا حاجة وبعدين
 نبدأ !!

معاك الحجر
 يا - درش -
 أبوه يا خرقتن -
 أنا جاهز !!

أزياء
 ديننا
 للبنان

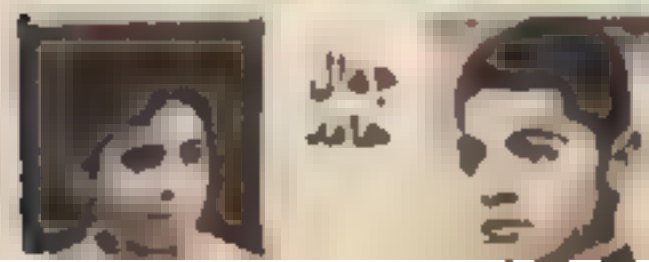


يج ترمي الحجر على
 القاترية لرجاج خرقتن
 ح يكون وقف قدم القاترية
 بعد إيد وياخذ الجوهرا
 وناح يكون مستعد ومشد لعربية

كله
 تمام
 يا معلم



هيني بتعرف -
 مستحبين من
 طير مسيبا
 خير أنا
 معقول تفكر
 بالطريقة فك
 بوس ..
 عربية
 أنيقة جدا



جمال
 هادي
 مساه
 القدر



آلو.. أمث الرشيد
فشريف.. السيارة
مستعملة حمراء
السايق بييس چاكت
لرزق ولقميص مريعات

وزميله لثي لابس فاسة حمراء وسطون
زيمدي.. ولثالث صنوبيل جد.. وهو
مأذت لثي ممد.. وليشتبه الشاهدان
فأنتهما يعرفات هذ الرجل...
حولاً.....



طيب يا فندش
أنا مستطرك،
وج نصترف
لعابة مانوصل!



كابتر شريف.. أبوه
دندش، ولخادشة
حصنت من دوقون
بطريقة عظم وحرك
أبوه من ثلاث ترم
لسيب لحوه حرة



طبعاً.. طبعاً..
أنا مد هول
من ما عندي



شرح للتليفون
صحتن أسف
عن نعدوة؟



المفروض د الوقت

ان السيارة تكون بعدت اى حد كبير عن مكان الحادث . عن كل حال ، طلب من حربيث لخدمة تحاصر مناطق الخروج من لخدمة

حالا يا اخذم



وصلنا إشارة حاجنة لأن . رقبو مدحن الف هرة . حول

سيارة جديدة لون احمر وركاب ثلاثة لأول بيرتدو . حول



تدمرت ! تدمرت ! تدمرت !

ابوه . اب شريف . تقون بيده . اب حاي حاد وبقنوه . ف مستشرفور



دلوقت بس اقدر اقول طمشو . ضرورى يقموا في بيدينا ورمى في منطقة لصدى او المصير او



الشرطة تطارد سيارة نفس الاوصاف في منطقة حول تكلمه فبوصايف شرطة ان ممكنه

احب اقول لك يا ادم ان واحد باليدت كان عند كراوية النهارده ويشك ان له علاقة بالحادث ده



السيارة تحت الى صحراء حول لطارة مستمرة . لكاتب كيهو في بعد حول

علم .. حول



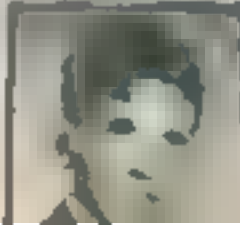
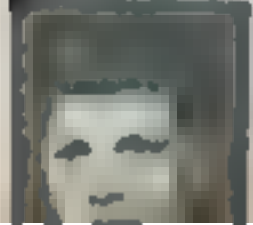
ان يستنبو لإفلات لأهم . تحمو . في منطقة حسية ونحن مدقمم . ليه . لكن لخطورة في أهم يطبقون لـ يجب في كل لإتخاذت

استمروا في عملية الضغط والحصار . المهدف قريب . وخذونا باتجاهه

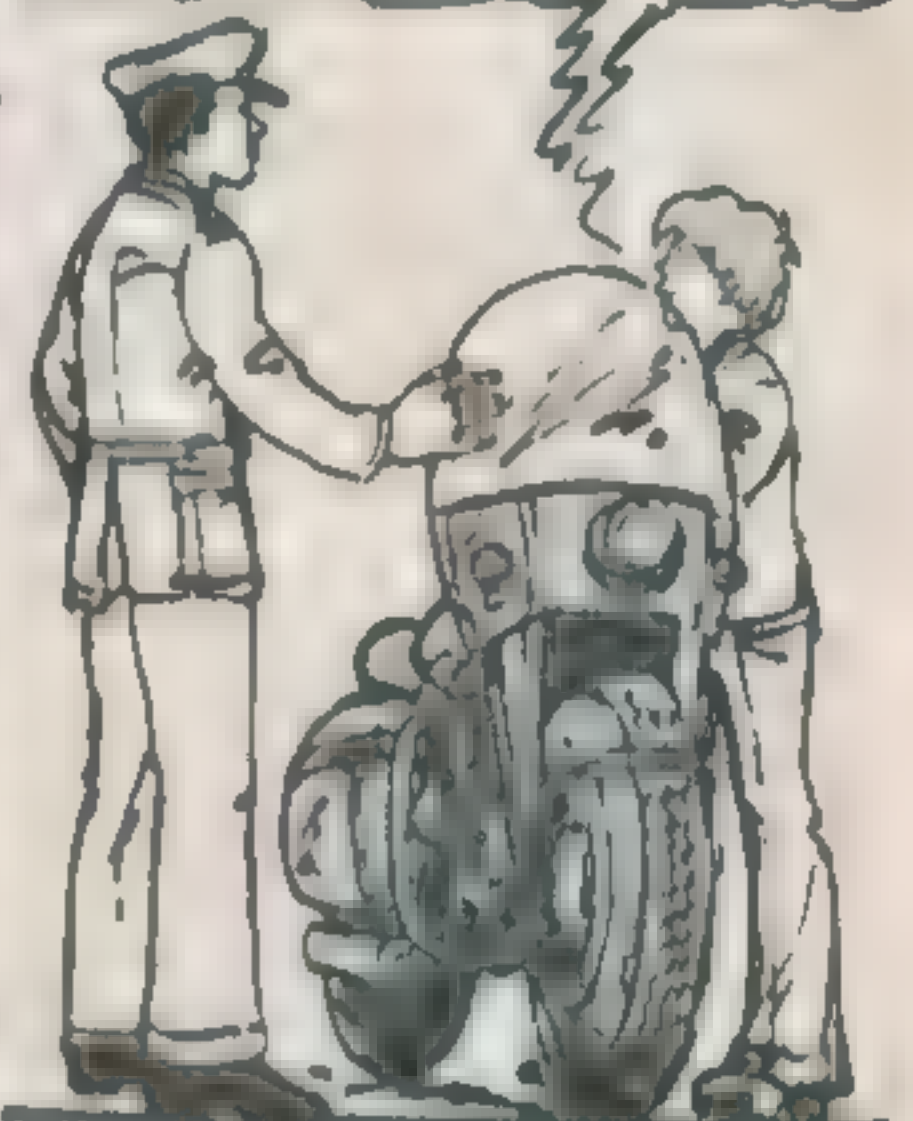


مد الباسل فوري

معد امين



تسمح لي يا أفندم أكون معاهم ، خسارة كبيرة بالنسبة لي لو فاتني أشوف عذبة ولوحهم ولقبض عليهم ، أرجوك توفق ولا تهرس من فرصة صغيرة زيك ده !!



لا.. أخاف عليك يا أفندم ، ممكن تعرض للخطر ، لكن أنا هندي فكرة ثانية ، تعال معا يا بنت وكراوية !!



أيوه أن شريف - كابتن - أشرف لشريف لا أيوه يا أشرف ، أسأ يا شته في أن يكون لراجل لثالث لظلم ده ، هولي اسمه هرقن ، نقول إن الأوصاف تطبق عليه ، وكن مثل موجود في بيته طبيب كويس - جاسوس - فكان وايد ، وصل قضيوا عليه !!



يا أفندم ما فيش حاجة داخل السيارة !!



يا كابتن شريف - (بيده ٩٥٥) نار شد بدة جدا .. كابتن شريف نعال بسوطة - يظهر إن العربية ضمت بهم



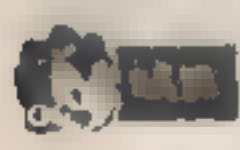
ده لى أنا كنت متوقعه ، رموا لسراخ حشر لشعري وهربوا منها لما صاق عليهم لعمال ، هاسي حكر اسلروا في حصار المنطقة



أرجوك يا أفندم تكلمني بمهنته أعملها ، وشاخد إنك ..



أنا حارف .. أفندم .. بطل .. إننا صلا متك نهمني .. إطمئن ما فيش داعي للقلق !!





ياخبرنا
حالت في فكرة
إننا - هي ..



لغاية ما يقوموا
في أيدينا -
والضروري
يحصل!



تفكر يا كاتي سأؤد
حصار الموحدة دول
يمكن نضول -
والغاية إمتى ١٩

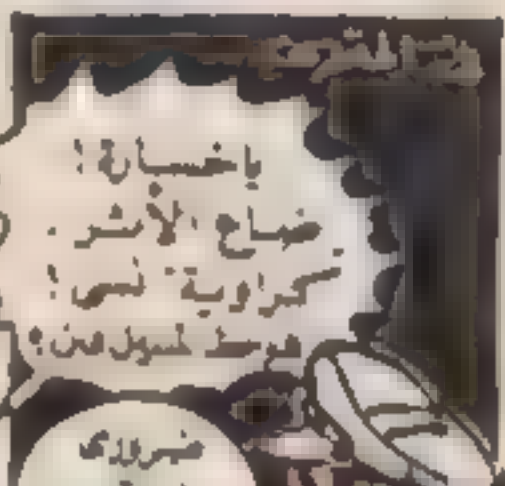


تصان يا ريس -
شافية واحدة -
معاك
بطاقة؟

الأفضل تدخلون
لحي من الشارع الرئيسي
لأن هنا مقفول بسبب
حادث السيارة!

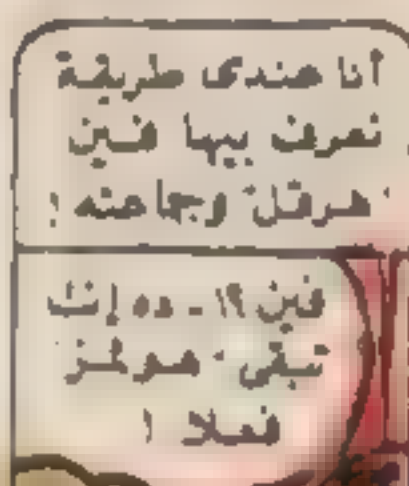


يا هاهم - أدكت شيل لمدين
هنا، ده هو لأشر لامي
حجبنا نفسك - هرقن
والحصانة - آه - أفكرت - أذا
شايده في لدرج - ككت خاف
يكون في المدين جرثيم!



ياخسبارة!
ضباع الأشر -
سكرابية نسي!
هرقن لمدين؟

ضروري
يهلا فيه -
يساول متر
ثانية!

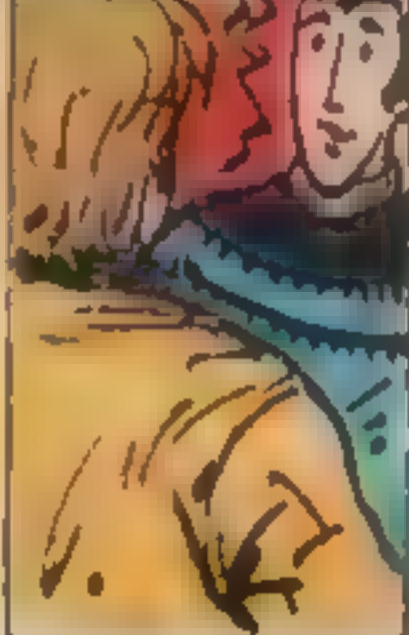


أنا هندي طريفة
نعرف بيها فنين
هرقن وجاغت!

فين ١٩ - ده إنك
تبقي - هولمز
فعلا!



إلى كلية الشرطة -



ولك عندي مكافأة - كيلو لحم
مشفي، لو إنت عرفت مكان هرقن ياركس!



إلى الحلقة الأخيرة
في قصة القبح على
هرقن الخائب!

إلى الكلب
البوليسي



هات لنا
صاحبه بقت!

يا لك يا ريس
إنت خلاص شحيث
الهنديل!



مشاه
الصمدي



اسامة
مشان



دفعه هذه الكشاف انطلقت خاصة في اتجاه ركس .. ورجع نكين



ولا حركة .. كل واحد يقف في
مكانه ثابت - أي حركة أصيب في
المسجون - المجرمين ضربو ركس
لكن حروفنا مكانهم!



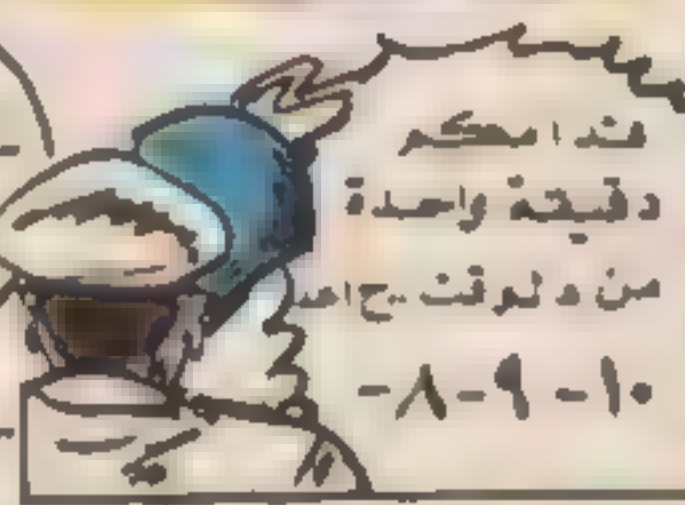
وقعنا .. وفعلا لازم نسام
ما فيش مفسر !!!



سلموا أنفسكم ..
الشرطة تخاصركم
وما فيش فائدة من
التمرد



٣-٩-١-
صفر!



فندامحكم
دقيقة واحدة
من الوقت يج اعد
١٠-٩-٨-



انما نندش
مكراوية أولاد
أبطال!

ياي الكروفي!

العدل
ياخذ
هجرة!



معما تكريت يا فرق
في ملابس واحدة ست
برضه وقعت!

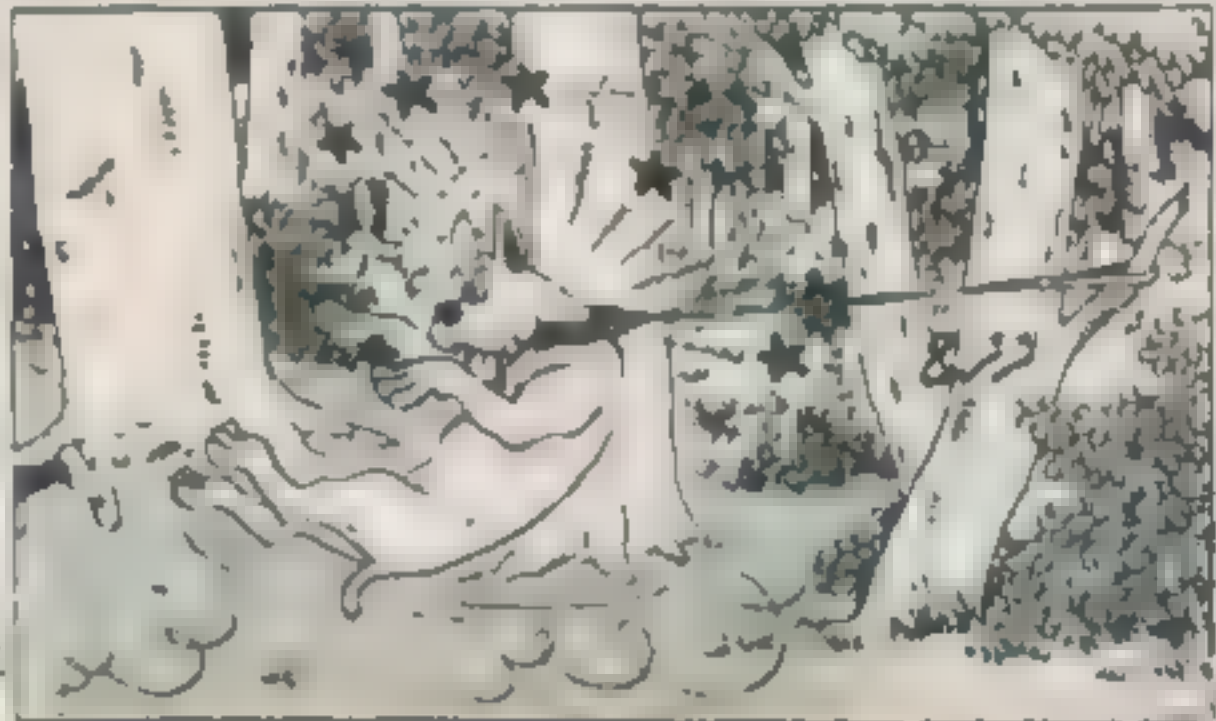
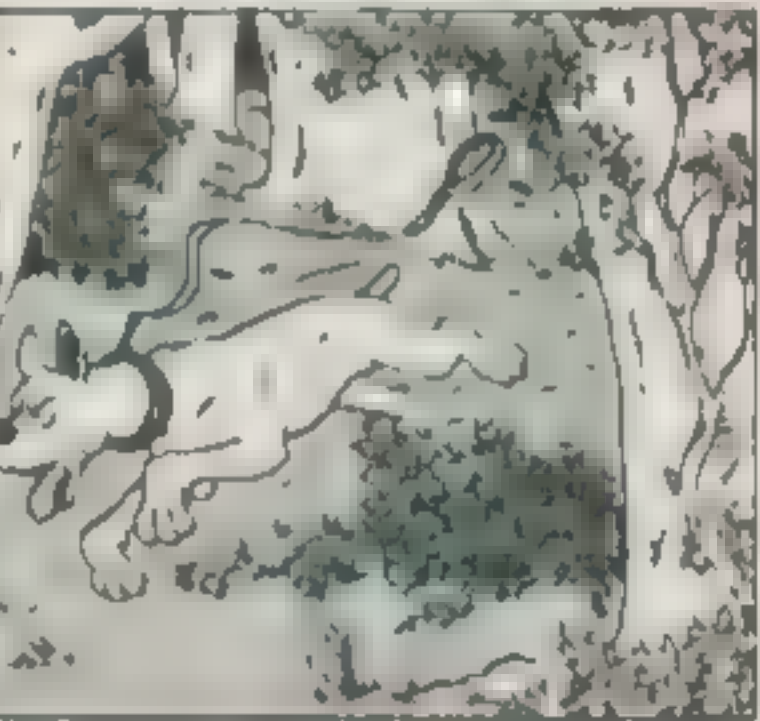
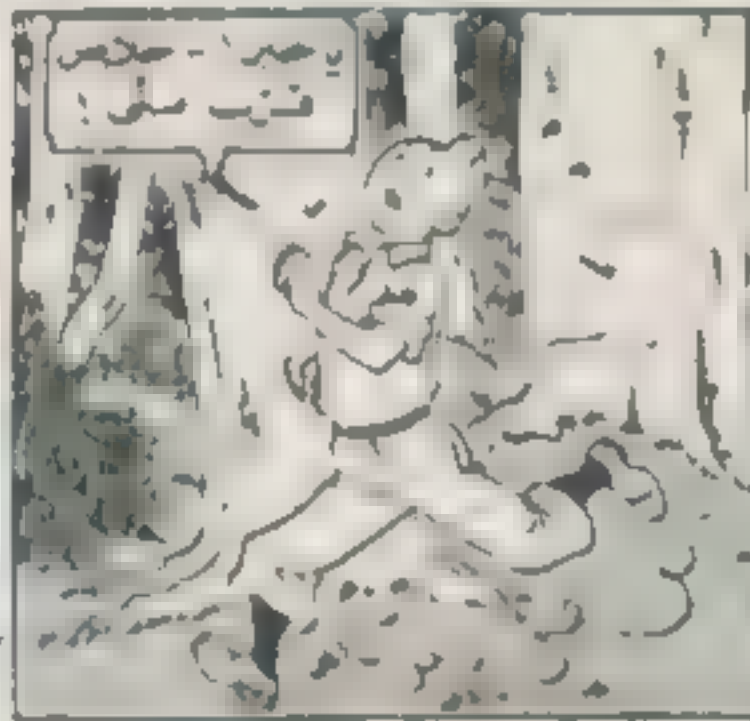
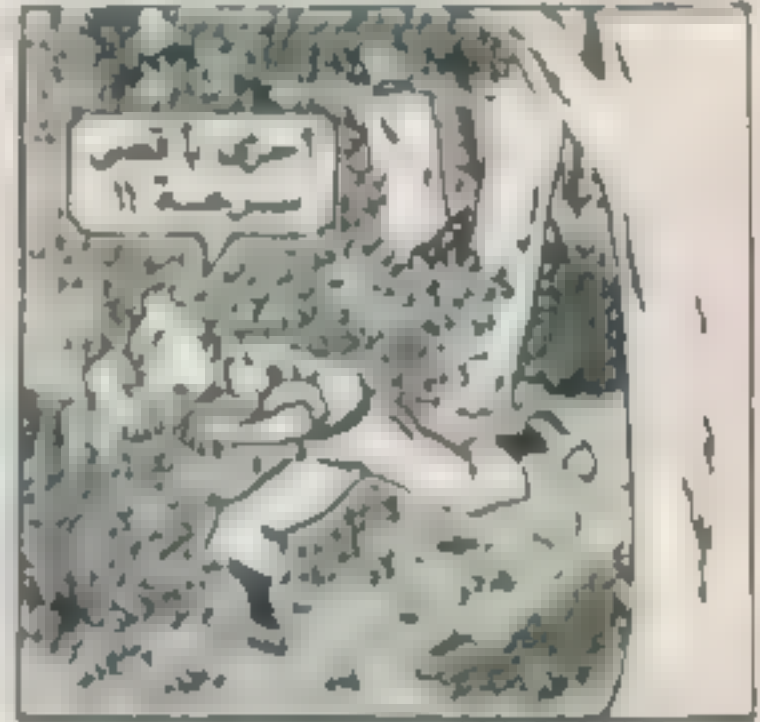
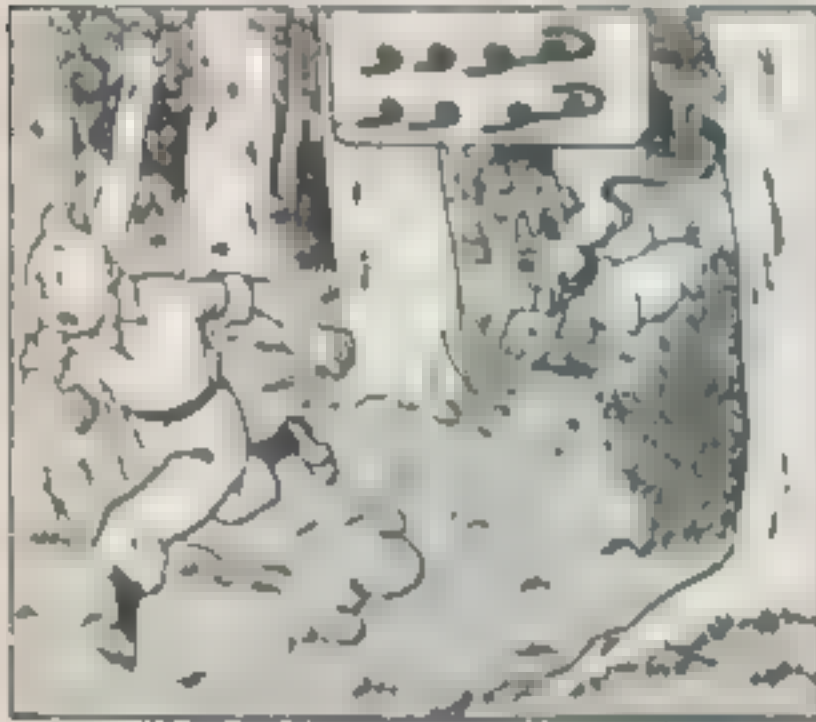


عارف يا قعد - ٩ من الهدية
شككت في أنت لخطوبة دي
وهي ليس فكرتي بفسد!





تقم و سرالخرتیت !!



هانی
عسی



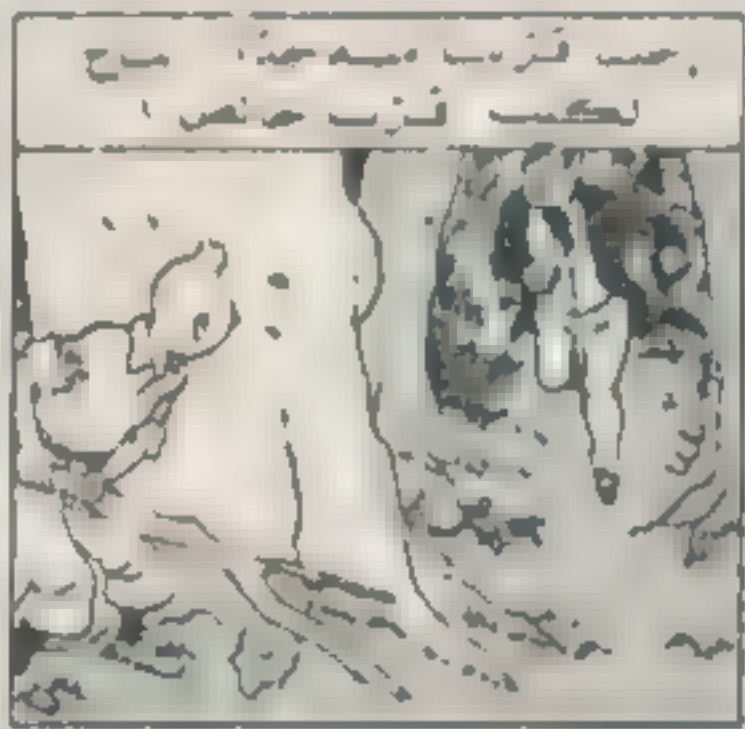
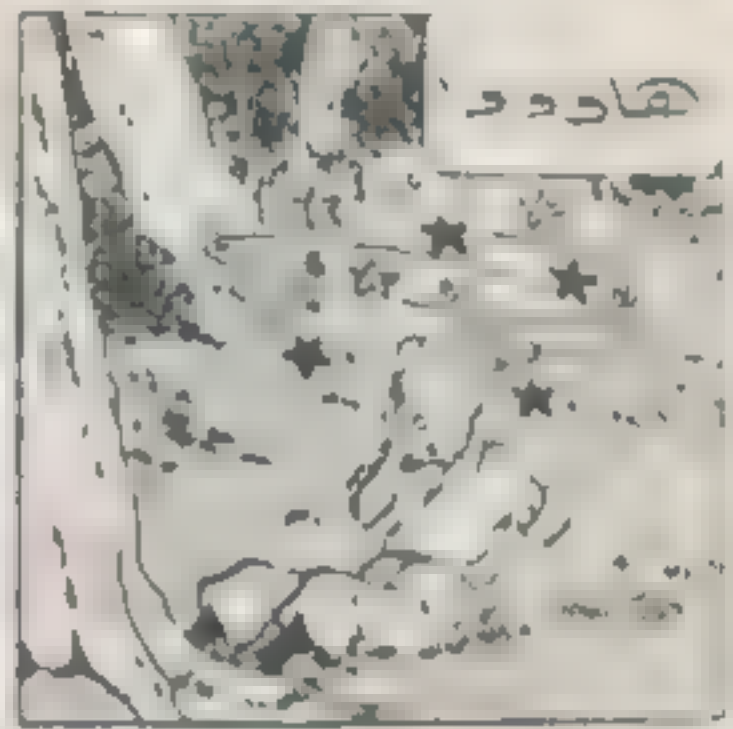
سید
مهدی





بريشة الفنان العالي
إيرجيه

حاول « تم يم » الهرب من القصر الذي حبسته فيه
المصايه ، وانه ذلك ، حاولت المصايه مطاردته ، والقبض
عليه ولكنه بذكائه تمكن من تفليطهم الى أن استطاع الخروج
من القصر ، فاستبقوا الزه ومعه الكلب « لاي » ..



لورنغ قزب ميه حيا . صبح



عزيزتي .. أختي ما بنتي



تحيا الأجازه ... وأهلا بالصيف

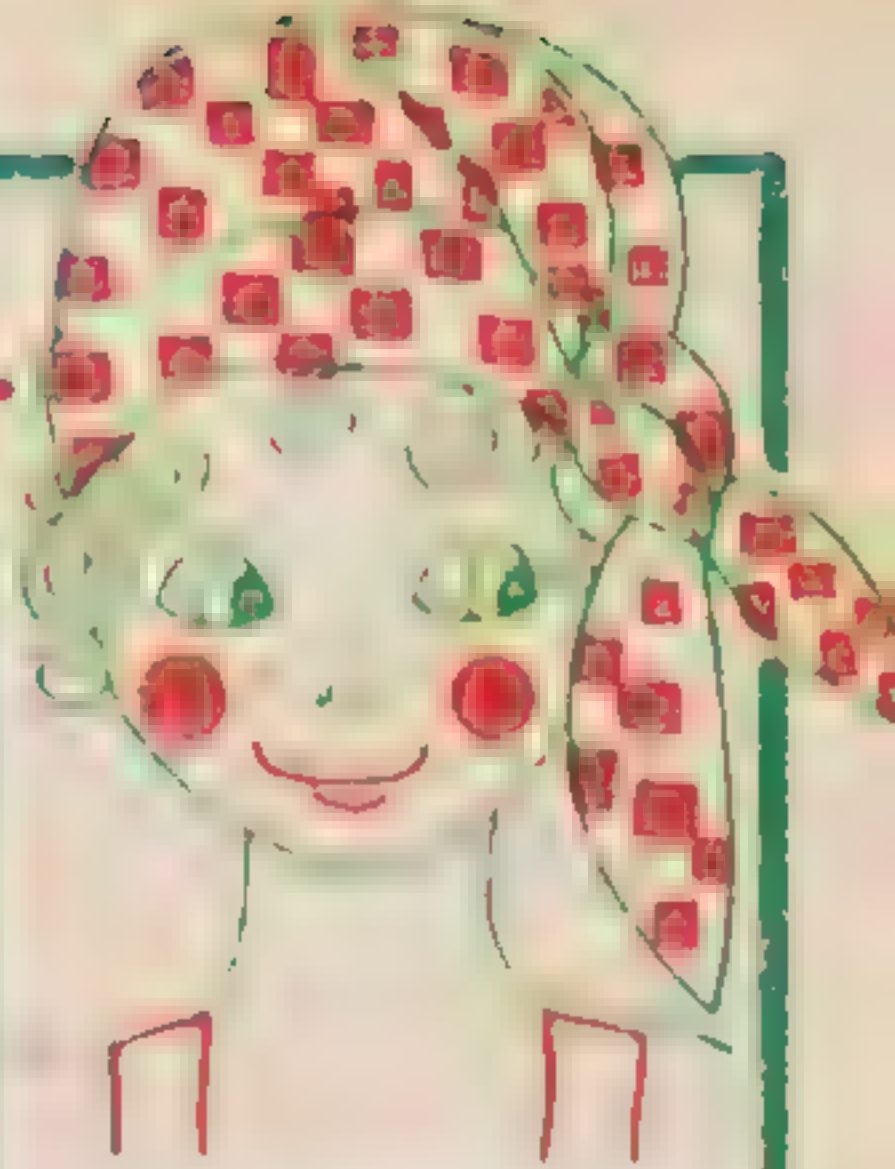
● في الصيف يهمني القولك

البرولينسات والخمراوات
والطازجة بالذات ، الزبادي
مساء ، مهم أيضا ألا تعرضيه
للتشمس طويلا ، ولا تنزلي
البحر بلا بونه .. وحديثنا
عن الشعر والعناية به في
الصيف له بقية .

ليلي أمين



١ - ما أمكن ، لا تلبسي
الحذاء يومين متتاليين ، وبعد
عودك للمنزل اخلصي الحذاء
وحصيه في مكان مجيد
الهواء * ورشيه من الداخل
بقليل من بودرة الطلك .. أما
انت فافعلي قدميك ، وبعد
تجفيفهما جيدا رشيهما بقليل
من بودرة الطلك فتزهد انتعاشك
٢ - عند شطف جوربك
غسني بصبغ نقي من مساء
الكلونيا ، يمنعك البهجة
ورائحة لطيفة للقدمين .
٣ - شعرك يحتاج الى عناية
خاصة في موسم الصيف .. من
هنا ، نظام التخلية المسحي
مهم جدا .. بمعنى مراعاة اختيار
وجبات صحية ، تحتوي على



من تجارب

● بعد تشمب الخمراوات مثل
البانجان ، أو الفاكهة مثل الرمان
يمكن إزالة الأثرها بعصر الليمون ،
ونفس الشيء بالنسبة لرائحة البصل
● لتطهير وتنظيف بقعة
الصدا من فستانك اللطيف باللح
والليمون .

● بقعة العبر يمكن إزالتها
بالبن الزبادي مع وضع ورقة نشاف
تحت البقعة . ثم تغسل بالماء
والصابون .

● التابلوه المرسوم بالسزيت
يمكنك تنظيفه باستعمال نصف حبة
بطاطس نيئة .

● المرايا والزجاج تظلم بالماء
المضاف اليه سبرنو أحمر : ملعقة
سبرنو لكل كوب ماء .

● قبل السفر ، وكى تحافظي
على السجاد ، يمكن رشه بالشطة ،
أو الفلفل الأسود قبل لده وحفظه .
أمال صادق

مشكلة مشككة

● قد يحدث عند اخراج الكيكة من القالب
ان تتفتت .. مش مشككة ، وعندى حلان:

١ - يطبخ السطح بشرائح من البرتقال لم يضر ببياض بيضتين
الى ان يصبح هشاً ومتماسكاً مع الصفاة ١٥ جراما مسن
السكر البودرة ، طلي بهما التوردة وادخلها فرنا شديد
الحرارة ليصبح دقاتك لم جعلي بطاكة الموسم .
٢ - أرطبي على النار ، اطعم من السكر مع كوب مساء
سيطاك كراميلة . وتقسدا ما يصبح لونها مائلا للاحمرار
ولحيا بسرعة على سطح الكيكة بواسطة من السكن .
سهج جمال الدين

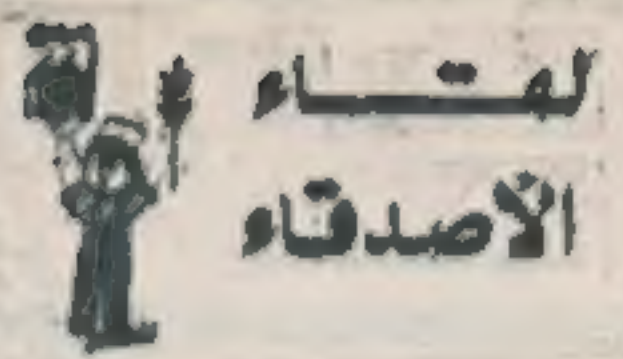


يا جروس البحر!

سيناريو: ماما البغيت - محمد رسوم: محمد التهامي

دينا
وعمر





لمتساء
الأصدقاء

بلدى الغالية

يا بن بلدى
لبنى بلدى
بلدى الغالية
رجعت فرحانة
فرحانه بنينا
من الصديقة / الكار جبريل -
الاسماعيليه



شعراء المستقبل

دعوة
للمبارزة



● تعالوا لتفرج على معركة لطيفة .. الصديق سمير حراجي
محمد علي ، أرسل يقول :
- أنا الفت ، شعرا وأرجو منكم أن تنشروه ..
وننشروه ، ولنق أن صديقنا سوف يصارحنا فيما بعد باسم
الشاعر الحقيقي صاحب القصيدة ولا يصبح من حقه دعوة صديقنا
سمير حراجي للمبارزة ، على طريقة الفرسان في قديم الزمان .

أبو الحكايات الكبار العشاه
الله .. ا ما أجمل عود المياه
ولتألوا ديان .. ماذا دهاه
وانهدم الخط على من بنياه
وارتد عاده وشيئت يداه
وهلل العشب وفتى الرعاه
والتممت بالبيتمات الشفاه
للنصر ، أضحى كل شيء فداه
أنا صحتا اليوم عاد الجباه

عاد لنسا وابتممت فلتاه
عاد القتال الحر صلوا لنسا
فلتشهدوا بارئيك أين انتهى
عاد لنسا الشط فاهلا به
لم يبق فيه غير أصحابه
عانت سينا ابتساها
وارتدت الارض الى أمها
يا بورك النيل اذا ما دها
فلتشهد الله قلى جيلنا

حققنا أملنا

في سنة أكتوبر
والله وحققنا
وجاهدنا الحر
رجعنا سينا
بالنصر لمصر
من الصديق / سامح بىرى أبو
المنار - الاسكندرية

الأخذ القادم عدد ١٠٠٠
عدد = ١٠٠٠ عدد



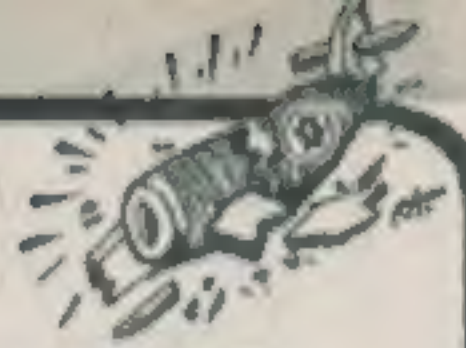
- والبرم ده تعديت دارالمدون تبني فيه ألف أسبوع !

ألعاب وهوايات عالية هادفة للشباب
الميكانيكي و الميكانيكي



تطلب من الكيلاني
مكتباته ٥٠٩٧٢

٥٧ شارع سمير
بالكويت
٩٠ شارع هادي
البريد - طرابلس
٢٨ شارع
البريد - طرابلس
٢٨ شارع
البريد - طرابلس
دارالمدون والمكتبات الكبرى

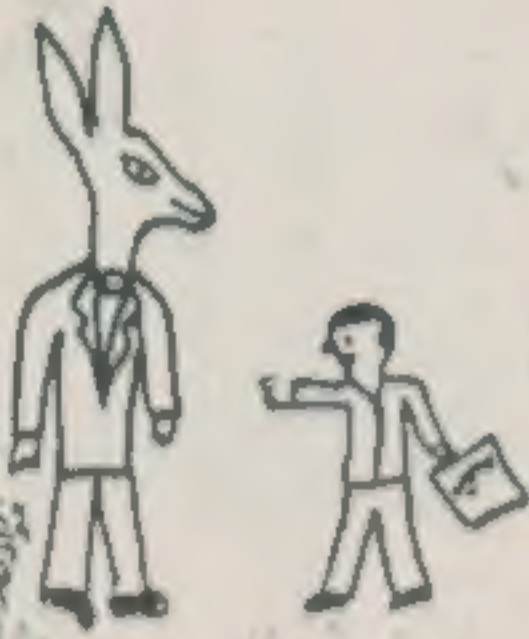


موقف شظية في قدما

● كنت أيام الفارات التي وقعت على مدينتنا العظيمة المنصورة، من أشد المعجبين بمشهد طائرات العدو وهي تتساقط أمام طائراتنا وطيارينا الأبطال، ولربما كنت ألق في شرفة منزلنا بدافع من حب الاستطلاع .. ولم أشعر بنفسى إلا وأنا في المستشفى .. وعرفت بعد ذلك أنني أصيبت بشظية في قدمي .. وما زالت تؤلمني وأنا أكتب اليك يا مجلتي المحبوبة هذا الخطاب . وقد تعلمت من هذا الحادث الأليم الذي حدث لي ، أن احترام تعليمات الدفاع المدني ، بأمر محمود عبد العظيم محمد الدفلية - أ في الشهيد مدوح

مرحان - متفرع من في احمد ماهر
منزل لؤاد فانوس

أرجو أن يكون هذا درسا لك ولكل أحبائنا ، وأن تحترموا التعليمات ، فهي دائما تصدر للألمصلحة ، وسيسلك مجلد سمر على عنوانك المذكور مع تمنياتي لك بالصفاء .



س. الصديقي : لؤاد ناصر الدين

الفائزون
ف
مسابقة
من هو
اللاعب
رقم ٦

● كان اللاعب هو ط الدين بطوب ، ومن بين آلاف الحلول الصحيحة فاز بجوائزنا :
أحمد حسن « الخليفة » - كرة قدم ، مصطفى حنفي « القلبي » - لعبة التنس ، محمد سعد « المباشية » - شطرنج كرم القدم ، محمد الخفري « كثر الطو » - قوس وسهم روبين هود ، فادة علي « القصر العيني » - لعبة صخرة - سامي عبد العزيز « الهرم » - دومينو ، فايزة صلاح الدين « القبة » - قلم جبر ، أيهاب هيفي « القصر العيني » - قلم أسكرو ، عادل محمد « الاسكندرية » - كرافت ، محمد محمود « باب اللوق » - صغارة حكم ، ياسر جودجي « بني سويف » - صغارة كشافة ، كل من بدرى التايه « كوم امبو » - مدوح فراج « المحلة الكبرى » - رواية من روايات الهلال ، كل من وجيه كمال « فالقوس » طارق حسني « جرجا » - حكاية من حكايات الهلال ، كل من حسين جلال « الزغاريق » ناصر محمد « فوه » - مجموعة طوابع ، ياسر محمد « بركة الليل » - عبد الناصر حسين « السنبلون الهامى محمد « جرجا » كيس هدايا

كل شيء وأى شيء

هل تعلم؟



● ان مجمع اللغة العربية بدمشق هو اقدم هذه المجمع القائمة الآن وقد انشده سنة ١٩١٨م وعند ما انشده كان يسمى باسم « ديوان المعارف »

● وان اول رئيس لمجمع اللغة العربية بالقاهرة هو الدكتور (محمد توفيق رفعت) حيث تم اختياره بطريق الانتخاب بينه وبين الدكتور فارس نمر والشيخ حسين والي ، وذلك سنة ١٩٢٤ .

● ان اول من تولى مشيخة الازهر بصفة رسمية هو الشيخ محمد الطرشى، وقبله لم تكن مشيخة الازهر منصبا رسميا بل كان السلاطين والامراء يشرفون على الازهر ويديرون شؤونه .. وكانت طبيعة أعماله المحدودة لم تكنهم من القيام بهذا العهد ، ولكن عندما ازداد عدد الطلاب وكثرت المسؤوليات دلى تعيين شيخ للازهر، وذلك في حوالي القرن السابع عشر الميلادى .

● اللغة الانجليزية تستعمل في نحو ٥٠% من الجرائد اليومية التي تصدر في جميع انحاء العالم، ٦٠% من برامج الراديو ، ٧٠% من المجلات ، ٨٠% من المراسلات

● عدد حقائق الحيوان التي تحتوي اكثر من ١٠٠ ألف حيوان في جميع انحاء العالم ١١٥ حديقة .. في افريقيا ، واسيا ، واستراليا ، وأوربا ٢٨ حديقة، وأمريكا الجنوبية ٦ وأمريكا الشمالية ٤٥

تتضمن الساعات



فكري أباطة

بالقاهرة

صالح جوديت

بشبكة التحرير

بشبكة رامشيد

بشبكة القسي

بشبكة التحرير

بشبكة التحرير

بشبكة التحرير

بشبكة التحرير

بشبكة التحرير

بشبكة التحرير

بشبكة التحرير

بشبكة التحرير

بشبكة التحرير

بشبكة التحرير

بشبكة التحرير

بشبكة التحرير

بشبكة التحرير

الأحد ٨ يونيو ١٩٧٥ ألف فرقة.. ألف ابتسامة

يقدمها سمير للقراء الأعزاء

في العدد ١٠٠٠

عدد تذكاري.. عدد غير عادي.. يحمل إليك الكثير من المفاجآت الحسنة

وبمناسبة عدد ١٠٠٠

سمير يقدم لأصحابه هدية

صفحة من البلاستيك

أهلون!

سمير أيضاً يشارك
أفراح الأمة العربية
احتفالات افتتاح

قناة السويس

عدد ١٠٠٠

عدد تذكاري ينتظره
الملايين من
الأصدقاء

م. التاي